

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение  
«Центр развития ребенка Детский сад №6 «Березка»  
(МБДОУ «ЦРР Детский сад №6 «Березка»)  
г. Красный Сулин Ростовская область

Принято:  
Педагогическим советом:  
МБДОУ «ЦРР Детский сад №6 «Березка»  
Протокол от 29.08.2025 г. №1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«ЦРР Детский сад №6 «Березка»  
Т.А. Ермакова  
Приказ от 1.09.2025 г № 90



Рабочая программа  
1 младшей группы «Пчелки»  
разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой  
в соответствии с ФГОС ДО и ФОП

на 2025/26 учебный год

Составитель программы  
Творческая группа МБДОУ

г. Красный Сулин  
2025г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Раздел I. 1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	стр. 3
1.1.	Пояснительная записка.	стр. 3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы;	стр. 5
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы;	стр. 5
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет). Дети третьего года жизни.	стр. 6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.	стр.6
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр. 8
<b>2.</b>	<b>Вариативная часть программы</b>	стр. 11
1.2.1.	Пояснительная записка	стр. 11
1.2.2.	Цели и задачи реализации программы	стр. 11
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию программы	стр. 11
1.2.4.	Характеристика особенностей приобщения к истокам русской народной культуры обучающихся раннего возраста.	стр. 11
1.2.5.	Планируемые результаты освоения Программы.	стр.12
<b>Раздел II.</b>	<b>Содержательный раздел.</b>	стр. 12
2.1.	Обязательная часть Программы.	стр.12
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с образовательными направлениями	стр. 12
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр. 31
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр. 33
2.5.	Содержание работы с семьями воспитанников	стр. 33
2.6.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов	стр. 37
<b>2.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	стр. 37

2.2.1.	Пояснительная записка	стр. 37
2.2.2.	Целевой раздел Программы воспитания	стр. 37
2.2.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	стр. 42
2.2.4.	Организационный раздел Программы воспитания	стр. 48
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть программы</b>	стр. 52
2.3.1.	Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребенка по освоению образовательных областей	стр. 52
<b>Раздел III.</b>	<b>Организационный раздел.</b>	стр. 53
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	стр. 53
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	стр. 54
3.3.	Организация режима пребывания детей в МБОУ	стр. 56
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;	стр. 59
3.5.	Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в младшей группе	стр.61
3.6.	Организация развивающей предметно- пространственной среды.	стр. 62
3.7.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для первой младшей группы в соответствии с ФОП.	стр. 63
<b>4.</b>	<b>Вариативная часть программы</b>	стр. 64
3.4.1.	Материально-техническое обеспечение программы	стр. 64
3.4.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	стр. 65
3.4.3.	Организация режима деятельности детей раннего возраста	стр. 65
	Литература	стр. 65
	Приложения	стр. 67

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей раннего возраста является нормативным документом воспитателя и условием реализации образовательной программы МБДОУ Детский сад № 6 «Берёзка». Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
  - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
  - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
  - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
  - федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
  - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
  - Устав МБДОУ «ЦРР Детский сад №6 «Березка».
- С учетом:
- инновационной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А., Э.М. Дорофеевой М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2020;
  - парциальных программ:
    - «Приобщение к истокам русской народной культуры» Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.:, 2020

Положения о рабочей программе МБДОУ Детский сад № 6 «Берёзка»

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей 2 - 3 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию образовательного процесса в группе раннего возраста в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 17.30, т.е. 10,5 часового пребывания ребенка в детском саду с выходными днями - субботой и воскресеньем, праздничные дни.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная и формируемая части.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** Обеспечить в группе благополучную социальную ситуацию развития каждого ребёнка, создать соответствующий уклад, возможность для организации всех видов деятельности детей раннего возраста.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- продолжать формирование познавательных интересов и действий обучающихся в развитии элементарных математических представлений.
- развивать коммуникативные способности дошкольников, овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим миром.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципиальные основы программы включают *ряд подходов*.

*Эколого-культурный подход* в личностно-ориентированном образовании (личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка; введение ребёнка как субъекта; признание его ценностью всего образовательного процесса). Образовательный процесс выступает развивающей эколого-культурной средой, которая понимается нами как синтезированная система ценностей (культурно-познавательных, гуманистических, нравственных, эстетических), отраженных в различных видах искусств, осваиваемых ребёнком в совместном взаимодействии со взрослыми в мире культуры, в мире собственной культуры «Я» и в деятельности. Содержание художественно-эстетической среды образовательного процесса отражает в себе общечеловеческие ценности.

*Деятельный подход*, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности. При этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

*Личностно-ориентированный подход*, реализация которого проявляется в:

- определении цели воспитания и обучения как содействия развитию личности. Идея развития личности рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребёнка.
- способах взаимодействия с детьми: принятие ребёнка таким, какой он есть, сотрудничество с ним; вера в его позитивное

развитие; понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержка; учёт индивидуальных темпов развития; создание ощущения собственной ценности, позитивного самовосприятия.

*Комплексный подход*, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается **на следующих принципах**, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

*Принцип системности* – наиболее общий методологический принцип, реализован в системном представлении содержания основных проблем педагогики раннего возраста.

*Принцип развития*, предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребёнка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития.

*Принцип целостности образа мира*, предполагает раскрытие ребёнку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, в предметном мире, и постепенное раскрытие связей самого ребёнка с этим миром, постепенное изменение позиции ребёнка по отношению к этому миру.

*Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

*Принцип вариативности* - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

*Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности*, предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребёнку возможностей самостоятельных проб в освоении материала.

*Принцип творчества* ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

#### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей раннего возраста (2-3 лет).**

**Дети третьего года жизни.**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

#### **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

**К концу года дети первой младшей группы должны уметь («Развитие движения»):**

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявлять навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);
- самостоятельно есть;

- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;
- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

**К концу года дети первой младшей группы могут («Социально-коммуникативное развитие»)**

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

**К концу года дети первой младшей группы могут («Познавательное развитие»):**

- образовывать группу однородных предметов;
- различать один и много предметов;
- различать большие и маленькие предметы, называть их размер;
- узнавать шар и куб;
- различать и называть предметы ближайшего окружения;
- называть имена членов семьи и воспитателей;
- узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
- различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления;

**К концу года дети первой младшей группы могут («Развитие речи»):**

- поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверстника;
- у детей значительно возрастает словарь по объёму и содержанию;
- овладевают грамматическим строем речи: употребляют слова в единственном и множественном числе, используют простые и распространённые предложения;
- сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;
- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
- дети становятся более активные, растёт количество инициативных обращений и вопросов к взрослым и сверстникам;

### К концу года дети первой младшей группы могут («Художественно-эстетическое развитие»)

- различать основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивать игру вокруг собственной постройки
- знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого куска пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу;
- лепят несложные предметы, аккуратно пользуются пластилином;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен

### 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– деятельностных умений ребенка;</li><li>– его интересов;</li><li>– предпочтений;</li><li>– склонностей;</li><li>– личностных особенностей;</li><li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li></ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li><li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li><li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li></ul>		

<p>При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	<p><i>n.16.2.</i></p>	<p><i>стр.18</i></p>
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	<p><i>n.16.6.</i></p>	<p><i>стр.18</i></p>
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	<p><i>n.16.3</i></p>	<p><i>стр.18</i></p>
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно <b>для решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	<p><i>n.16.4</i></p>	<p><i>стр.18-19</i></p>

<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<u>заключительная, финальная диагностика</u>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	<p><i>n.16.5</i></p>	<p><i>стр. 19</i></p>
<p><b>Наблюдение</b>– основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	<p><i>n.16.7</i></p>	<p><i>стр. 19-20</i></p>
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	<p><i>n.16.8</i></p>	<p><i>стр. 20</i></p>
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	<p><i>n.16.9</i></p>	<p><i>стр. 20</i></p>
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	<p><i>n.16.10</i></p>	<p><i>стр. 20</i></p>

## **2. Вариативная часть Программы**

### **1.2.1. Пояснительная записка.**

Вариативной частью рабочей Программы для детей раннего возраста является программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. –СПб.:, 2020

Программа предлагает занятия, направленные на приобщение детей к истокам русской народной культуры, а так же, посредством русского фольклора и устного народного творчества, развивать общие речевые навыки как необходимое условие для развития умений и навыков у детей раннего возраста.

Программа определяет цель и задачи для приобщения детей к национальной культуре, развития интереса к народному творчеству, развития общих речевых навыков.

Программа включает занятия, разбитые по месяцам и неделям, описание игр, тексты фольклорных произведений, которые направлены на приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к народному творчеству, развитие общих речевых умений и навыков у детей раннего возраста.

### **1.2.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; развитие общих речевых навыков.

Для достижения поставленной цели я постаралась выделить следующие основные **задачи:**

- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- развитие активного и пассивного словарного запаса с элементами словообразования и словоизменения;
- моторной памяти;
- речевой активности.

### **1.2.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Для формирования программы я старалась учитывать следующие принципы:

*Принцип учёта возрастных закономерностей физического, психического, личностного развития ребёнка* реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями.

*Принцип развития*, предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребёнка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития.

### **1.2.4. Характеристика особенностей приобщения к истокам русской народной культуры обучающихся раннего возраста.**

Словесное русское народное творчество включает в себе большие поэтические ценности. Припевки, приговорки, напевы давно использовали для воспитания детей, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей. Потешки, считалки, заклички являются важным материалом для речевого развития детей. Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Песенки, потешки, прибаутки – маленькие произведения народного творчества передают мудрость, лиризм и юмор. Загадки – форма словесного народного творчества. При работе с загадками использую фигурки животных. Для каждой фигурки подобрана своя загадка. Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т. к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Большую радость детям доставляют сказки. Они внимательно их слушают, активно переживают. Первые сказки «Курочка — Ряба», «Репка», «Теремок» и другие вводят ребёнка в мир животных, наделённых свойствами говорить, думать и поступать по-человечески, малыш проникается чувствами, они открывают просторы для фантазирования. Деревянные народные игрушки, игрушки – персонажи по произведениям сказок или потешек способствуют проявлению познавательной и речевой инициативы. Разнообразные театры: пальчиковые, перчаточные, настольный и др., тематика которых, представлена произведениями устного народного творчества удовлетворяет любые интересы и желания ребенка и широко сочетается с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием. Одной из эффективных форм работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры считаю различные досуги и развлечения, в которых малыши не только знакомятся с русской народной игрушкой, но и проявляют познавательный интерес к русским народным песням, потешкам.

Детские впечатления неизгладимы. Предметы народно–прикладного искусства, народные игрушки, произведения устного народного творчества влияют не только на духовную сферу ребенка, но и наполняют жизнь яркими впечатлениями. Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

#### **1.2.5. Планируемые результаты освоения программы.**

К концу года я планирую развитие у детей своей группы:

- интереса к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки);
- желания участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следить за действиями героев кукольного театра;
- артикуляционного аппарата, речевого дыхания; дифференцировать работу пальцев обеих рук; дифференцировать ротовое и носовое дыхание; помочь возрастанию речевой активности.

## **Раздел II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть.**

#### **2.2. Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с образовательными направлениями**

### **Тематическое планирование психолого – педагогической работы с обучающимися**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

## Планирование совместной деятельности воспитателя с обучающимися

<b><i>Ознакомление с окружающим миром</i></b>	
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.</p> <p>Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки.</p>

<p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b></p>	<p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p><b>Образ Я.</b> Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>Семья.</b> Развивать умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p>
<p><b>Трудовая деятельность</b></p>	<p>Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.</p>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></p>	<p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли</b></p>	<p>Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет</p>

<p><b>в обществе и жизни каждого человека</b></p>	<p>те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.  В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).  Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p>
<p><b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</b></p>	<p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.  Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!  Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.  О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.  Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.  Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).  Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».</p>
<p><b>Формирование предпосылок экологического сознания</b></p>	<p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.  Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.</p>
<p><b>Сезонные наблюдения</b></p>	<p><b>Осень.</b> Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  <b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).  <b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  <b>Лето.</b> Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочек</p>

<p><b>Ознакомление с природой</b></p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.          Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.); называть их.          Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.          Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).          Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.          Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>
<p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>	
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.          Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.          Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).          Формировать умение называть свойства предметов.          Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.          В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.          Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.          Способствовать пониманию пространственных соотношений.          Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).          По окончании игры приучать убирать игрушки на место.          Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.          Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.          Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.          Формировать умение различать количество предметов: <i>много</i> — <i>один (один - много)</i>.</p>

	<p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи</i> и т.д.)</p> <p><b>Форма.</b> Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>	<p>Предметное и социальное окружение</p> <p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.</p> <p>Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>
<b><i>Развитие речи</i></b>	
<b>Формирование словаря</b>	<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей;</p> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи</p>

	<p>Совершенствовать грамматическую структуру речи.</p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<p>Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<b>Рисование</b>	<p>Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,</p>

	<p>короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).</p> <p>Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать игрушки на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать</p>

	<p>строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<b>Развитие детского творчества</b>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.</p>
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	<p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.</p> <p><b>Эстетическая развивающая среда.</b> Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p>
<b>Аппликация.</b>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения</p>
<b><i>Развитие движения</i></b>	
<b>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</b>	<p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать,</p>

	<p>переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>	<p>Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.</p> <p>Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p><b>С ходьбой и бегом.</b> «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета»</p> <p><b>С ползанием.</b> «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</p> <p><b>С бросанием и ловлей мяча.</b> «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</p> <p><b>С подпрыгиванием.</b> «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p><b>На ориентировку в пространстве.</b> «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><b>Движение под музыку и пение.</b> «Поезд», «Заинька», «Флажок»</p>
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<p>Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Во время еды учить детей правильно держать ложку.</p> <p>Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.</p>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.</p>

**«Ознакомление с окружающим миром»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
------------------	---------------------------	------------------------------------	-------------------------

	педагогом		с семьей
Индивидуальная работа	Занятия	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные)	Наблюдения
Обучение	Наблюдения		Чтение
Объяснение	Чтение художественной литературы		Праздники
Напоминание	литературы	Самообслуживание	Совместные проекты
Личный пример	Просмотр видеофильмов	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Личный пример
Похвала	Досуги	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Беседа
Тематический досуг	Музыкальные досуги	Экспериментирование	Объяснение
Упражнения	Развлечения	Наблюдение	Конкурсы
Игры	Праздники	Дежурство	Семейные проекты, выставки
Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры		
Труд	Беседа		
Дежурство	Проблемные ситуации		
Наблюдение	Театрализованные постановки		
	Объяснение		
	Упражнения		
	Рассматривание иллюстраций		

**Связь образовательной области «Ознакомление с окружающим миром» с другими образовательными областями.**

Образовательная область	Задачи
<i>Развитие движения</i>	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми на примере взаимовыручки, сопереживания, чувства товарищества в спорте. Познакомить с понятием «Здоровье» и «Болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Развитие связной речи при организации и проведении подвижных игр, соревнований. Активизация словаря. Развитие общения при организации и проведении подвижных игр, соревнований.
<i>Познавательное развитие</i>	Развивать осознание ребенком своего места в обществе, в окружающей среде, в природе.
<i>Речевое развитие</i>	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние литературного героя.

<i>Художественно-эстетическое развитие (лепка, рисование, аппликация, конструирование)</i>	Учить доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в продуктивной деятельности. Развивать умение в совместной с педагогом и другими детьми деятельности создавать декорации к спектаклям, используя различные художественные материалы.
	Формировать умение самостоятельно придумывать движения, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Развитие движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице.</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> <li>-по развитию элементов двигательной активности</li> <li>- комплекс с предметами</li> <li>-сюжетный комплекс</li> <li>-подражательный комплекс</li> </ul> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Тематические физкультурные занятия</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Консультативные встречи.</p>

## Связь образовательной области «Развитие движения» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развивать двигательные действия, осознанное отношение к ним.
	Формирование навыков безопасного поведения в детском саду, в подвижных и спортивных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
	Развитие двигательной активности в подвижных играх. Реализация партнерского взаимодействия «Взрослый-ребенок». Воспитание умения проявлять честность, справедливость в играх со сверстниками.
	Формирование трудовых умений при самообслуживании. Бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Расширять представления о труде взрослых.
<i>Познавательное развитие</i>	Расширение кругозора детей в области спорта, развивать сенсорное восприятие, формировать целостную картину мира в сфере физической культуры. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
<i>Развитие речи</i>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: объяснять, доказывать, убеждать.
	Знакомить детей с художественной и познавательной литературой о спорте. Использование литературных сюжетов, считалок, потешек, стихов в работе по физическому развитию.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие мелкой моторики. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.
	Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в различных видах двигательной активности.

### ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
  - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
  - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких

членах семьи.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых

игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных играх.

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей

величине; различных по форме и цвету башенок из 2- 3 геометрических форм. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,; на лице - глаза, и так далее);

о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

- в процессе ознакомления с природой педагог направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые

доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер).

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении прототипов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как

живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- Грамматический строй речи: формировать у детей умение составлять фразы из 3-4 слов.
- Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

- Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;
- Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.
- Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
- Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

- Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

- Изобразительная деятельность.

*Рисование:* педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом; вызывать чувство радости от штрихов и линий; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги; педагог учит держать карандаш и кисть свободно.

*Лепка:* педагог знакомит с пластическим материалом пластилином; учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко и так далее). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика (неваляшка) и тому подобное.

*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

*Музыкальная деятельность.*

- Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика).

- Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, и так далее); учит детей передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.
- Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Культурно -досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя. Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках, по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см). Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед; в длину с

места как можно дальше; вверх. **Упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений.

- Подвижные игры: педагог создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, и тому подобное).

- Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета);

способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам.

### **Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

### **Перспективное планирование по познавательному развитию**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

### **Перспективное планирование по развитию речи**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

### **Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

### **Перспективное планирование по развитию движения**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы я провожу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов.

Воспитательно-образовательный процесс могу подразделить на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изо-деятельности, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В работе со своими детьми (детьми раннего возраста) использую преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение провожу опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс стараюсь строить на учете контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностях.

При организации воспитательно-образовательного процесса стараюсь обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом стараюсь избегать перегрузки детей. Строя образовательный процесс на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает мне возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают мне организовать информацию оптимальным способом. У малышей начинают появляться многочисленные возможности, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет мне легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме, для лучшего восприятия, я уделяю две недели. Темы отражены в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов.

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- **проектная деятельность**, конструирование;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

Я целенаправленно организовываю образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности. Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

Нельзя забывать, что в процессе образовательной деятельности по физическому развитию следует обращать внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем.

- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.

- участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования.

- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, здоровом образе жизни.

- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой.

- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.

- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; рисование мелом разметки для подвижных игр.

- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

Аналогично реализую интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: окружающему миру, сенсорному, речевому, художественно-эстетическому.

## **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Деятельность детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. для этого пространство своей группы я постаралась организовать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), которые оснастила некоторым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям моей группы.

Подобная организация пространства позволила малышам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а мне дало возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков я меняю в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и заинтересованностью детей.

## **2.5.Содержание работы семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия группы раннего возраста с семьями — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Поэтому **основными формами взаимодействия с семьей я считаю следующее:**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, праздников.

**Для достижения взаимодействия с родителями я считаю необходимым:**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях).

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Информировать родителей о концертах, театральных постановках, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);

стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

### **Перспективный план работы с родителями**

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анкетирование родителей</li> <li>➤ Памятка для родителей «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста</li> <li>➤ Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»</li> <li>➤ Родительское собрание «Знакомство»</li> <li>➤ Беседа с родителями на тему «Значение режима в развитии и воспитании детей»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Всё о детском питании»</li> <li>➤ Консультация для родителей на тему: «Обучение дошкольников правилам дорожного движения в семье»</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Памятка для родителей: «Какие игрушки приобретать детям»</li> <li>➤ Памятка для родителей: «Какие родители, такие и дети!»</li> <li>➤ Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против Гриппа и ОРВИ</li> <li>➤ Анкетирование родителей: «Какой Вы родитель?»</li> <li>➤ Консультация на тему «Если ребёнок устраивает истерики»</li> <li>➤ Тестирование родителей по ПДД</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Памятка для родителей «Одежда в зимнее время года»</li> <li>➤ Провести анкетирование дедушек и бабушек</li> <li>➤ Индивидуальные беседы с родителями «Я САМ» о привитии КГН</li> <li>➤ Памятка для бабушек и дедушек «Воспитание внуков и внучек»</li> <li>➤ Консультация на тему «Одежда детей в группе»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Если ребёнок дерётся»</li> <li>➤ Рекомендации для родителей: «Как научить ребёнка не попадать в типичные дорожные ловушки».</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»</li> <li>➤ Консультация на тему: «Грипп. Меры профилактики»</li> <li>➤ Памятка для родителей «О капризах и упрямстве»</li> <li>➤ Родительское собрание на тему «Новый Год»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Правила поведения на утреннике»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оформить новогоднее поздравление для родителей</li> <li>➤ Рекомендации для родителей по ПДД: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переходить дорогу только в установленном месте;</li> <li>• Не спешить при переходе дороге;</li> <li>• Переходить дорогу, убедившись в полной безопасности.</li> </ul> </li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Памятка для родителей «Игра как средство воспитания»</li> <li>➤ Консультация на тему: «Самостоятельность ребёнка и её границы»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Закаливание детей в домашних условиях»</li> <li>➤ Консультация на тему «Зимние травмы»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Чаще говорите детям»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Основные способы познания окружающего мира»</li> <li>➤ Памятка-рекомендация для родителей «Папа! Папа! Не забудь, меня к креслу пристегнуть»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания</li> <li>➤ Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»</li> <li>➤ Оформить праздничное поздравление к празднику пап</li> <li>➤ Индивидуальные беседы с родителями «Детское хочу и родительское снисхождение»</li> <li>➤ Консультация на тему: «Как выработать навыки безопасного поведения на улице»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Новый папа» как убрать кавычки»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анкетирование родителей на тему: «Осторожно: дорога!»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Материнские заповеди»</li> <li>➤ Индивидуальные беседы «Ваш ребёнок»</li> <li>➤ Оформить праздничное поздравление к празднику 8 Марта</li> <li>➤ Памятка для родителей «Значение развития мелкой моторики в раннем возрасте»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Значение самообслуживания в воспитании детей»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Памятка для родителей «Кризис трёх лет»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Развитие творческих способностей»</li> <li>➤ Консультация на тему «Если ребёнок часто обманывает»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Особенности развития речи у детей»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Музыкальное воспитание ребёнка»</li> <li>➤ Привлечение родителей к совместному творчеству: Выставка семейных рисунков «Мы за безопасное движение»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Памятка для родителей «Развод родителей – это серьёзно»</li> <li>➤ Памятка для родителей «Летний отдых детей»</li> <li>➤ Памятка - передвижка для родителей «Безопасность наших детей»</li> <li>➤ Оформить благодарности для родителей – активистов</li> <li>➤ Итоговое родительское собрание</li> </ul>

## 2.6. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы.

Воспитательно-образовательный процесс я строю в совместной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

При построении процесса совместной деятельности стараюсь основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми раннего возраста я использую преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

## 2. Рабочая программа воспитания

### 2.2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица

2.2.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
<b>Общая цель воспитания</b>	29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;	
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
<b>Общие задачи воспитания:</b>	29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и	

	саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2.	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится</i>			

<i>действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	<i>стр.176</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания		<b>познание</b>	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	<i>стр.176</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	<i>стр.177</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>труд</b>	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	<i>стр.177</i>

<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста(к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.	
<b>2.2.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.				
<b>Уклад МБДОУ №6</b>			29.3.1	стр.181

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

**Основные характеристики уклада** дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

**Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.**

<b>Воспитывающая среда МБДОУ №6</b>	29.3.2.	стр. 181
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>		
<b>Общности дошкольного образовательного учреждения</b>	29.3.3	стр. 182
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками		

ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально –родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Для формирования профессионально-родительской общности, в МБДОУ №6 проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые

начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

<b>Задачи воспитания в образовательных областях</b>	<b>ссылка ФОП ДО</b>	
	<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
	29.3.4.	<i>стр.182</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	<i>стр.184</i>
<b>Формы совместной деятельности в образовательной организации</b>	29.3.5	<i>стр.185</i>
<b>Работа с родителями (законными представителями)</b> строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.		

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы

### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание

и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

#### **2.2.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (29.4. стр. 188-189)**

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

##### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

<b>Наименование должности</b> <i>(в соответствии со штатным расписанием МБДОУ)</i>	<b>Функционал, связанный</b> <b>С организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий воспитательной направленности в МБДОУ, за пределами территории образовательной Организации (экскурсий, походов)
Заместитель заведующего по ВОР МБДОУ	Проектирование и контроль за реализацией воспитательных программ. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка

Педагог-психолог	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных индивидуальных особенностей. Находить ценностный аспект учебного знания информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	Проектирование и реализация воспитательных программ. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Развитие обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
Младший воспитатель	Обеспечивает сопровождение детей дошкольного возраста (от 3 лет) на прогулках, занятиях и мероприятиях; принимает участие в обязательных плановых общественных мероприятиях детского сада, на которые не установлены нормы выработки.

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации

Программы воспитания в МБДОУ №6 включает в себя:

- Программа развития МБДОУ №6;
- Должностные инструкции педагогов;
- Договор о социальном партнерстве с МБУК «ЦБС»; МБУ ДО «РЦВР»; МБУ ДО «ЦДТТ»; МБУ ДО «Досуг»; РДК; МЗ РБ Красносулинская Поликлиника №3;
- Договор об организации работы по преемственности с МБОУ Лицей №7 г. Красный Сулин.

## **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Основными условиями реализации Программы воспитания в МБДОУ №6 являются:

- полноценное проживание ребенка во всех этапах детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

## Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав МБДОУ №6, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования и адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания. Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МБДОУ №6.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием. Договор об образовании с родителями (законными представителями). Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками. При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ №6 заключается договор. Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

### **3. Вариативная часть Программы**

#### **2.3.1. Описание образовательной деятельности детей по приобщению детей к национальной культуре, развитию интереса к народному творчеству, развитию общих речевых навыков.**

В работу по ознакомлению детей с народными традициями на подготовительном этапе были включены различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, игровая. Работа осуществлялась в интегративной форме: на занятиях познавательного цикла, музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности. Использовались разнообразные формы деятельности: занятия, наблюдения, подготовленные детьми совместно с родителями рассказы о своей семье, беседы, трудовая деятельность.

#### **Социально- коммуникативное развитие:**

- Формирование представлений о народной культуре.
- Развитие навыков игровой деятельности.
- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

#### **Познавательное развитие.**

- Расширение представлений о жанрах устного народного творчества.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств.
- Формирование целостной картины мира.
- Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).
- Содействие атмосферы национального быта.
- Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

#### **Развитие речи.**

- Развитие устной речи посредством широкого использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок.
- Развитие любознательности.
- Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
- Развитие умения рассказывать русские народные сказки.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

- Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
- Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски
- Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

#### **Физическое развитие**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие физических качеств нравственных чувств через русские народные подвижные игры.
- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным

играм.

Есть несколько приоритетных возможностей детям приобрести культурное богатство русского народа.

1. *Фольклор* – устное народное творчество. Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность.

*Песня* – имеет ряд преимуществ перед другими произведениями народного творчества. Важное достоинство народной песни – её всеобщность. Много песен создано народом: потешки для младшего возраста; колыбельные песни; заклички – детские песенки обращения к Солнцу, Луне, радуге, животным; прибаутки и небылицы.

*Сказка*. В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими). Сказка позволяет ребёнку сформировать представление о том, что добро побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей и борьбы со злом.

*Пословицы и поговорки* – система норм и правил, которые регламентируют поведение, деятельность и взаимоотношения людей. У ребёнка расширяется словарный запас, развивается воображение. В пословицах и поговорках отражаются быт, обычаи народа и даже климатические условия, в которых он живёт.

2 *Игра* – неисчерпаемый источник, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разнообразных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, сноровки, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса группы.

В моей группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки для всестороннего развития детей и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Направление развития воспитанников	Групповые помещения	Специализированные помещения
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, ознакомлению с окружающим;</li><li>• Центр воды и песка;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы с изображением животных, транспорта, семьи, и др.;</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов;</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>• Уголок ПДД;</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> </ul>	
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Кукольный театр (3 вида)</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности;</li> <li>• Наглядный материал по ИЗО;</li> <li>• Выставки детского творчества;</li> </ul>	Магнитофон, Телевизор, DVD и CD диски , игрушки и атрибуты
Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</li> <li>• Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</li> </ul>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок;</li> <li>• Дидактические материалы по развитию речи;</li> </ul>	

### 3.2.Методические материалы, средства обучения и воспитания детей раннего возраста.

Для осуществления образовательного процесса в моей группе раннего развития имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, художественная литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты развивающих игр.

#### Методические материалы

Образовательная область	Методические материалы
-------------------------	------------------------

(направление)	
<p><i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i></p> <p><i><b>Развитие речи</b></i></p> <p><i><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка, рисование, аппликация, конструирование)</b></i></p> <p><i><b>Чтение художественной литературы</b></i></p> <p><i><b>Развитие движения</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроха: метод. рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкол. учреждений/Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др,—2-е изд., перераб.— М.: Просвещение, 2013.— 205 с.</li> <li>• Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. Авторы: Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с. Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина.</li> <li>• Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г. – 400с.</li> <li>• КРАСНА ИЗБА...Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство – пресс», 2019. – 208с.</li> <li>• Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 120с. Автор: В.В. Гербова.</li> <li>• Речевое развитие детей: Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».- М.: ООО «Русское слово» . Авторы: Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова.</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Мозаика-Синтез М.: 2020г</li> <li>• Кривцова Т.А.: Программа занятий по речевому развитию детей 2-3 лет: Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2016.- 28 с.</li> <li>• И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет. М.: Сфера, 2017 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка в ясельных группах детского сада. 2 -3 года: конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Автор: Д.Н.Колдина.</li> <li>• Рисование в ясельной группе детского сада. 2 -3 года: конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Автор: Д.Н.Колдина.</li> <li>• Аппликация в ясельных группах детского сада. 2 -3 года: конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Автор: Д.Н.Колдина.</li> </ul> </li> <li>• Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Мозаика-Синтез М.: 2020г <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборник подвижных игр для занятий с детьми: сценарии игр, методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Автор: Э.Я. Степаненкова.</li> <li>• Планы физкультурных занятий с детьми 2 -3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. Автор: Фёдорова С.Ю.</li> <li>• О.Б. Казина Совместные физкультурные занятия с участием родителей, 2-5 лет, Мозайка-Синтез, 2018</li> </ul> </li> </ul>

### 3.3. Организация режима пребывания детей МБОУ.

МБОУ для детей группы раннего возраста функционирует в режиме 10,5 час. при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня нашей группы предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Территория дошкольной образовательной организации по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Озеленение деревьями и кустарниками проведены с учетом климатических условий.

В групповой и спальной комнате моей группы также предусмотрены бактерицидные лампы (после работы лампы проводится проветривание помещения).

Помещение группы ежедневно проветривается. Проветривание проводится в отсутствие детей. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра. Для воздухообмена в помещениях предусмотрена приточно-вытяжная вентиляция. В летний период в теплую, жаркую погоду предусматривается односторонняя аэрация воздуха.

Режим дня в моей группе строится с учётом:

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

Это соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 ч. Продолжительность прогулки осуществляется на основании СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2 и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

Прогулку организовываю 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой (в соответствии с климатическими условиями).

Режим дня  
В I младшей группе МБДОУ «ЦРР Детский сад №6 «Берёзка»  
Холодный период года (сентябрь-май)

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.30
Образовательная нагрузка	Занятие	09.30-09.40
Перерыв	Физкультурные минутки	09.40-09.50
Образовательная нагрузка	Занятие	09.50-10.00
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры, второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.20-11.10
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.10-12.10
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.10-15.20
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;	15.20-16.00

	Гигиенические процедуры после приема пищи	
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-17.30

Режим дня  
В I младшей группе «МБДОУ ЦРР Детский сад №6 «Берёзка»  
Тёплый период года (июнь - август)

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Приём детей на участке, проведение термометрии, игры, общение с родителями	07.00-08.00
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	08.00-08.10
Гигиенические процедуры	Совместная деятельность, беседы по гигиеническому воспитанию	08.10-08.20
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.20-09.00
Игровая деятельность на прогулке	Тематические дни. Музыкальные и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая деятельность	09.00-10.00
Второй завтрак	Подготовка к приёму пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.15
Игровая деятельность на прогулке	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно – экспериментальная деятельность детей	10.15-11.40
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.40-12.05
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.05-15.25

Гигиенические процедуры	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.25-15.35
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.35-15.50
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой.	15.50-17.30

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно – тематическое планирование образовательного процесса. В планировании работы стараюсь учитывать принципы сезонности, повторяемости содержания с определённым усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. В содержании планирования учитываю доступные пониманию детей праздники («Новый год» ...).

Благодаря правильной организации образовательного процесса в своей группе предполагаю следующие задачи:

- Способствовать развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности.
- Дать каждому ребёнку ощущение единой дружной семьи и радость общения со сверстниками и взрослыми.
- Наполнять ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами;
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия, отражающие краткое содержание традиционных событий и праздников</i>
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление стенда с фотографиями детей группы;</li> <li>• Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесённых из дома;</li> <li>• В кукольном уголке активизировать детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием предметов уголка, кукол;</li> <li>• Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на прогулке в песочнице;</li> <li>• Оснащение кукольного уголка обеденной посудой;</li> <li>• Групповое родительское собрание;</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор осенних листьев для изготовления букетов различного вида;</li> <li>• Оформление места для рисования</li> <li>• Оформление книжного уголка (чтение и разучивание и рассматривание иллюстраций к сказкам);</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грузовик привёз игрушки» (аппликации и конструктивные работы по теме);</li> <li>• «Мой домашний любимец»: чтение стихов и рассказов о животных; дид. игра «Что за зверь?»;</li> <li>• «Противоположности»: сортировка игрушек по принципу «большие и маленькие»;</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание;</li> <li>• Выставка детских работ «Зимушка – зима»;</li> <li>• «Ёлка у нас в гостях»: знакомство с ёлкой, её признаками; заучивание песен про ёлку;</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление стенда с фотографиями «Новогодние праздники»;</li> <li>• Спортивное развлечение;</li> <li>• «По снежной дорожке»: игры со снегом на прогулке; экспериментирование со снегом;</li> <li>• «Зимовье зверей»: представления о жизни зверей зимой;</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Заюшкина избушка»: чтение и инсценировка сказки;</li> <li>• «Большие и маленькие (животные и их детёныши)»: составление композиции «Семейный зоопарк» - построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей;</li> <li>• Изготовление подарков папам;</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков мамам и бабушкам;</li> <li>• «Весенние ручейки»: экспериментирование с водой и другими материалами;</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весёлые истории»: чтение весёлых стихов и рассказов, весёлые игры, просмотр мультфильмов;</li> <li>• «Мы показываем театр»: представления о кукольном театре, рассматривание атрибутов театров разных видов;</li> <li>• Спортивное развлечение;</li> </ul>

<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Солнышко»: солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени, тепло, свет);</li> <li>• «Я одеваюсь сам»: уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, проявление самостоятельности;</li> <li>• «Травка зеленеет, солнышко блестит»: изменения в природе, игры в сенсорные игры;</li> </ul>
------------	--

### 3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Составлено на основании календарного плана событий. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка Детский сад №6 «Березка».

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы:

#### *Октябрь:*

- 1 октября: День пожилых людей
- 1 октября: День музыки
- 4 октября: День защиты животных

#### *Декабрь:*

«Новый год стучится в дом»

#### *Февраль:*

- 23 февраля: День защитника Отечества
- 24.02-02.03: Масленица

#### *Март:*

- 8 марта: Международный женский день

#### *Апрель:*

- 12 апреля: День космонавтики

#### *Май:*

- 1 мая: День Весны и Труда
- 9 мая: День Победы

#### *Июнь:*

- 1 июня: Международный день защиты детей

#### *Июль:*

- 8 июля: День семьи

#### *Октябрь:*

- 16 октября: День отца в России

#### *Ноябрь:*

- 27 ноября: День матери в России

#### *Декабрь:*

- 31 декабря: Новый год.

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия, отражающие краткое содержание традиционных событий и праздников</i>
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповое родительское собрание;</li> <li>• Развлечение «С днём рождения»;</li> </ul>

<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Осень золотая»;</li> <li>• Выставка поделок из природного материала «Краски осени»</li> <li>• Праздник «День пап» (обсуждение, изготовление подарков);</li> <li>• Развлечение «С днём рождения»</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «День мамы» (обсуждение, изготовление подарков);</li> <li>• Беседа: «Машины на улицах города – виды транспорта»</li> <li>• Развлечение «С днём рождения»</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание;</li> <li>• Праздник «Новый год»;</li> <li>• Конкурс «Ёлки красочный наряд!»</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «С днём рождения»</li> <li>• Беседа в группе «Что такое хорошо, что такое плохо?»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «23 февраля»;</li> <li>• Развлечение «С днём рождения»</li> <li>• Беседа: «Правила поведения на дороге»</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «8 марта»;</li> <li>• Развлечение «С днём рождения»;</li> <li>• Праздник «Масленица»;</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «С днём рождения»;</li> <li>• Выставка поделок ко дню космонавтики;</li> <li>• Спортивное развлечение;</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «С днём рождения»;</li> <li>• Праздник «Пасха»;</li> <li>• Выставка поделок ко Дню Победы.</li> </ul>
<b>Июнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «День защиты детей»</li> </ul>

### **3.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

Организуя предметную среду в группе, я прежде всего учитывала то, что будет способствовать становлению основных характеристик личности каждого ребёнка. Развивающая среда в моей группе раннего развития позволяет каждому малышу найти занятие по душе, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Так как дети 3-го года жизни плохо реагируют на пространственные изменения в группе, поэтому предметно – игровой материал, дидактический материал в моей группе имеет постоянное место. Отведённые места предназначены для временной деятельности не более 2 – 3 детей.

Все игровые материалы в группе я разместила в низких стеллажах, пластмассовых ёмкостях, передвижном ящике на колёсиках. Все материалы находятся в поле зрения ребёнка и доступны: каждый ребёнок может самостоятельно выбрать для себя интересующее его занятие.

Так же в группе выделила место для занятий с песком, водой, пенопластом.

Для развития детей в группе имеются следующие материалы:

- для театра (пальчиковый, кукольный театр, матрёшка «Колобок», бумажный «Три поросёнка» и «Теремок»);
- празднично – карнавальные (маски и полумаски зверей, ёлочные игрушки);
- игрушки, изображающие предметы бытовой техники (кухонная плита, посуда, парикмахерская);
- технические игрушки (автомобили, грузовики, машины специального назначения);
- дидактические игры (пирамидки, кубики, лото, настольные игры);
- строительные наборы (конструкторы разного вида);
- физическое оборудование (мячи разных видов, кегли, хоккей, прыгалки, обручи).

Всё оборудование подбирала с учётом возрастных особенностей детей и их антропометрических показателей. Габариты и вес переносного оборудования соразмерно возможностям детей. Для поддержки интереса детей игры и пособия периодически меняю.

### **3.7. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для первой младшей группы в соответствии с ФООП.**

#### **Художественная литература:**

Малые формы фольклора. «Абаиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идеткозарогатая», «Из-залеса, из-загор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-дуду-дуду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса изаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ойтызаюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (всокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»;

ТайцЯ.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертла. «Голубой грузовичок», пер. Ю.Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

#### **Музыкальные произведения:**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска сплаточком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. исл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; ««Кто у нас хороший?»», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Изобразительное искусство:**

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

## **4. Вариативная часть Программы.**

### **3.4.1. Материально – техническое обеспечение Программы**

Для осуществления вариативной части программы мне понадобится следующее:

- Дидактические материалы;
- Картотека дыхательной гимнастики;
- Картотека пальчиковой гимнастики.

### 3.4.2. Методические материалы

<p>Занятия, направленные на приобщение детей к истокам русской народной культуры, а так же, посредством русского фольклора и устного народного творчества, развивать общие речевые навыки как необходимое условие для развития умений и навыков у детей раннего возраста.</p>	<p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. –СПб.:, 2020</p>
---	---

### 3.4.3. Организация режима деятельности детей 1-ой младшей группы

Проведение вариативной части программы я планируют проводить во второй половине дня. Но для закрепления полученных умений и навыков, так же думаю повторять потешки, песенки, сказки, скороговорки; а так же дифференцировать работу пальцев обеих рук; дифференцировать ротовое и носовое дыхание; помогать возрастанию речевой активности.

## Литература:

- От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
- Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 120с. Автор: В.В. Гербова.
- Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. Авторы: Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.
- Планы физкультурных занятий с детьми 2 -3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. Автор: Фёдорова С.Ю.
- Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с. Авторы: И.А. Помораева, В.А. Позина.
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. Авторы: Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова.
- Речевое развитие детей: Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».- М.: ООО «Русское слово» . Авторы: Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова.
- Сборник подвижных игр для занятий с детьми: сценарии игр, методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Автор: Э.Я. Степаненкова.
- Лепка в ясельных группах детского сада. 2 -3 года: конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Автор: Д.Н.Колдина.
- Рисование в ясельной группе детского сада. 2 -3 года: конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Автор: Д.Н.Колдина.

- Аппликация в ясельных группах детского сада. 2-3 года: конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Автор: Д.Н.Колдина.
- Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей 0-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Авторы: Элли Сингер, Дориан де Хаан.
- Ирам Сирадж Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей, 2-5 лет, Мозайка- Синтез, 2020
- Ирам Сирадж Повышение уровня физического развития детей за счет двигательной активности, 2-6 С.Н.Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам» 2015
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: Сфера, 2017
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- «Приобщение к истокам русской народной культуры» Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. –СПб.: 2020
- Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г. – 400с.
- КРАСНА ИЗБА...Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство – пресс», 2019. – 208с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Мозайка-Синтез М.: 2020г
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе, 2014. И.А.Помораева, В.А.Позина
- Э.Г. Пилюгина Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей детского сада, 2014 Мозайка – Синтез М.: 2020С.Н. С.Н.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Мозайка-Синтез М.: 2020г
- Кривцова Т.А.: Программа занятий по речевому развитию детей 2-3 лет: Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2016.- 28 с.
- О.Б. Казина Совместные физкультурные занятия с участием родителей, 2-5 лет, Мозайка- Синтез, 2018
- С.Н.Теплюк Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации, Мозайка- Синтез, 2014
- Куракина О.В. «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада 1-3 года». Конспекты занятий. Мозайка- Синтез, 2021
- О.Б. Казина Совместные физкультурные занятия с участием родителей, 2-5 лет, Мозайка- Синтез, 2018

## **Приложение 1**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

## **Приложение 2**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*

## **Приложение 3**

*Доступно для сотрудников МБДОУ ЦРР Д/с №6 «Берёзка».*